|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Abhiti ☺ | Los desafíos mundiales | Sep 17 |
| José ☺ | Los desafíos mundiales | Sep 24 |
| Arianna ☺ | Los desafíos mundiales | Oct 1 |
| Benjamin ☺ | Los desafíos mundiales | Oct 8 |
| Gabriela ☺ | Los desafíos mundiales | Oct 15 |
| Fuentes Recomendadas para D M | <http://www.un.org/es/multimedia/>  <http://www.bbc.co.uk/mundo/>  http://www.prensaescrita.com/america/df.php |  |
| Abhiti ☺ | La ciencia y la tecnología | Oct 22 |
| José ☺ | La ciencia y la tecnología | Oct 29 |
| Arianna ☺ | La ciencia y la tecnología | Nov 5 |
| Benjamin ☺ | La ciencia y la tecnología | Nov 12 |
| Gabriela ☺ | La ciencia y la tecnología | Nov 19 |
| Fuentes Recomendadas  para C y T | <http://cienciaes.com/>  <http://www.muyinteresante.es/> |  |
| Abhiti ☺ | Familias y comunidades | Dic 3 |
| José ☺ | Familias y comunidades | Dic 10 |
| Arianna ☺ | Familias y comunidades | Dic 10 |
| Benjamin ☺ | Familias y comunidades | Dic 17 |
| Gabriela ☺ | Familias y comunidades | Dic 17 |
| Fuentes Recomendadas  Para F y C | <http://www.notesinspanish.com/category/advanced/>  <http://www.ver-taal.com/telediario.htm> |  |
| Abhiti ☺ | La belleza y la estética | Ene 7 |
| José ☺ | La belleza y la estética | Ene 14 |
| Arianna ☺ | La belleza y la estética | Ene 21 |
| Benjamin ☺ | La belleza y la estética | Ene 28 |
| Gabriela ☺ | La belleza y la estética | Feb 4 |
| Fuentes Recomendadas  Para B y E | <http://www.artehistoria.jcyl.es/>  <http://www.museoreinasofia.es/>  <http://www.rtve.es/noticias/s/cultura/> |  |
| Abhiti ☺ | Identidades personales y públicas | Feb 11 |
| José ☺ | Identidades personales y públicas | Feb 18 |
| Arianna ☺ | Identidades personales y públicas | Feb 25 |
| Benjamin ☺ | Identidades personales y públicas | Mar 4 |
| Gabriela ☺ | Identidades personales y públicas | Mar 11 |
| Fuentes Recomendadas  Para IPP | <http://sparkenthusiasm.com/los_hispanos_famosos.html>  http://www.holaciudad.com/famosos-que-no-sabias-que-eran-hispanos-n563539#fotogaleria-id-613779 |  |
| Abhiti ☺ | Vida contemporánea | Mar 18 |
| José ☺ | Vida contemporánea | Mar 25 |
| Arianna ☺ | Vida contemporánea | Abr 8 |
| Benjamin ☺ | Vida contemporánea | Abr 22 |
| Gabriela ☺ | Vida contemporánea | Abr 29 |

☺ = se dará una presentación oral a clase sobre esta entrada. 2 minutos con preguntas esenciales

[**http://audiria.com/**](http://audiria.com/)

[**http://cadena3.com/**](http://cadena3.com/)

[**http://clear.msu.edu/teaching/online/ria/**](http://clear.msu.edu/teaching/online/ria/)

[**http://contenido.com.mx/**](http://contenido.com.mx/)

[**http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades\_ave/aveteca.htm**](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm) [**http://imow.org/**](http://imow.org/)

[**http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/programmes/estudio\_834/**](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/programmes/estudio_834/)

[**http://www.20minutos.es/**](http://www.20minutos.es/)

[**http://www.abc.es/**](http://www.abc.es/) [**http://www.bbc.co.uk/mundo/**](http://www.bbc.co.uk/mundo/)

[**http://www.ciudadseva.com/**](http://www.ciudadseva.com/) [**http://www.elmundo.es**](http://www.elmundo.es/) [**http://www.elnuevoherald.com/**](http://www.elnuevoherald.com/) **http://www.elpais.com/tecnologia/** [**http://www.eluniverso.com**](http://www.eluniverso.com/) [**http://www.informador.com.mx/**](http://www.informador.com.mx/) [**http://www.ivoox.com**](http://www.ivoox.com/) [**http://www.lagaceta.com.ar/**](http://www.lagaceta.com.ar/) [**http://www.laits.utexas.edu/spe/**](http://www.laits.utexas.edu/spe/) [**http://www.lasexta.com/noticias/**](http://www.lasexta.com/noticias/) [**http://www.masvoces.org**](http://www.masvoces.org/) [**http://www.nacion.com/**](http://www.nacion.com/) [**http://www.radioteca.net/**](http://www.radioteca.net/)

[**http://www.rnw.nl/espanol/radioprogramme/informativo**](http://www.rnw.nl/espanol/radioprogramme/informativo-internacional)**-**[**internacional**](http://www.rnw.nl/espanol/radioprogramme/informativo-internacional)

[**http://www.spanishnewsnetwork.com/**](http://www.spanishnewsnetwork.com/) [**http://www.telecinco.es/informativos/**](http://www.telecinco.es/informativos/) [**http://www.un.org/spanish/News/**](http://www.un.org/spanish/News/) [**http://www.unesco.org**](http://www.unesco.org/) [**http://www.univision.com/**](http://www.univision.com/)

[**http://www.unmultimedia.org/radio/spanish/**](http://www.unmultimedia.org/radio/spanish/)

[**http://www.ver-taal.com/**](http://www.ver-taal.com/)

**PAUTAS para preparar la entrada en el diario**

1. **La calidad tiene que ser excelente. Se tiene hasta un mes para reparar cada entrada. Debe ser tu propio trabajo, pero uno puede consultar conmigo con anticipación. (Eso no quiere decir 2 días antes!)**
2. **Escribir, como mínimo 4 hojas (8 páginas), saltando renglones. Máximo 5 hojas (10 páginas). Se debe usar las dos caras de cada hoja.**
3. **La fuente tanto como la entrada tiene que ser exclusivamente en español.**
4. **NO es un resumen de la fuente. Como mucho, una hoja puede ser dedicada al contenido de la fuente. Lo demás debe ser una reflexión personal. Es decir, *¿por qué te llamó la atención? ¿Cuál es el impacto? ¿Hay una posible solución? ¿Cuál es el próximo paso con relación a este asunto?***
5. **Incluir una copia del artículo o indicar el enlace si es una fuente auditiva o audiovisual.**
6. **No se puede presentar el diario frente a la clase hasta después de que haya sido calificado (para no repetir los mismos errores). Tráiganlo el día antes de la presentación para revisarlo.**
7. **Escribir con tinta negra o azul.**